

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA IES HUELIN MÁLAGA CURSO 2021/22

IES HUELIN
CURSO 2021/2022
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

- VALORES ÉTICOS 1º, 2º, 3º Y 4º ESO*
- FILOSOFÍA 4º ESO, 1º BTO BILINGÜE Y NO BILINGÜE*
- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BTO*
- PSICOLOGÍA 2º BTO*
- EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS 1º Y 2º BTO*
- ORATORIA Y DEBATE 1º ESO*

PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO

ÍNDICE

1. Introducción.....	4
2. Objetivos.....	5
3. Contenidos.....	6
4. Contenidos, criterios de evaluación y competencias clave.....	10
5. Organización y secuenciación de los contenidos.....	26
6. Temas transversales.....	29
7. Metodología didáctica.....	30
8. Atención a la diversidad.....	32
9. Actividades de recuperación y profundización.....	34
9.1. Recuperación de pendientes de 1º bachillerato.....	34
10. Evaluación.....	35
10.1. Procedimientos de evaluación.....	35
10.2. Criterios de calificación.....	36
11. Materiales y recursos didácticos.....	38
12. Actividades complementarias y extraescolares.....	38
13. Fomento de la lectura y trabajos monográficos.....	39
14. Incidencia de los acuerdos tomados en las evaluaciones iniciales....	40
15. Propuesta de profundización para alumnado que presenta altas capacidades intelectuales.....	40

1. INTRODUCCIÓN

Entendemos que debemos empezar mencionando aquí cuáles son el objetivo final de la enseñanza en el Bachillerato en cuanto a las capacidades que el alumnado debe desarrollar.

En el marco de la **LOMCE, de acuerdo con el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre** se establece que el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y la mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2. OBJETIVOS

La enseñanza de la Psicología en 2º de Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender mejor su propio funcionamiento psicológico y el de los demás, fomentando la capacidad de descentrarse del propio punto de vista desarrollando la empatía.
2. Desarrollar actitudes de tolerancia con respecto a los comportamientos y las ideas de los demás, especialmente de aquéllos que, por razones sociales, culturales, o por afecciones psicopatológicas, se diferencien más del propio alumno o alumna.
3. Adquirir estrategias más efectivas para el análisis de sus problemas de aprendizaje, relación social y control emocional, que les proporcionen un mayor control sobre su conducta y sus consecuencias en los demás.
4. Aplicar algunos de los conocimientos y técnicas adquiridos -en especial los relacionados con el propio aprendizaje a una mejora de sus estrategias y hábitos de trabajo.
5. Conocer algunos de los principales métodos y modelos teóricos existentes hoy en Psicología, comprendiendo sus diferencias y la distinta concepción del ser humano que subyace a cada uno de ellos.
6. Diferenciar los planteamientos de la Psicología científica de otras formas no científicas de analizar los problemas humanos, y desarrollar una actitud crítica respecto a la trivialización de la Psicología o a su uso como instrumento de manipulación.
7. Conocer la proyección que la Psicología actual tiene en sus principales áreas de aplicación práctica, como el mundo del trabajo, la educación, las relaciones sociales, la salud mental, etc.
8. Lograr una visión sintética del ser humano en términos de unidad biopsíquica, incluyendo su referencia al medio social, y establecer las oportunas conexiones con los contenidos de otras materias del Bachillerato.
9. Adquirir la capacidad de obtener y ampliar información relevante para la materia, tanto en el ámbito de contenidos como en el de procedimientos científicos y de investigación, a través de los medios tecnológicos a su disposición.
10. Adquirir hábitos de disciplina, estudio y de trabajo individual y en equipo, desarrollando habilidades y actitudes que favorezcan la madurez individual y social. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y tomar un posicionamiento propio ante los hechos.

11. Desarrollar un pensamiento crítico y habilidades para defender posiciones personales en el diálogo mediante una argumentación razonada y bien fundamentada.

12. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.

3. CONTENIDOS

Bloque 1

Se debe hacer notar que muchas de las cuestiones que estudia la Psicología están aún muy lejos de haber sido completamente resueltas. Es importante que el alumnado adquiera una visión de la Psicología como una ciencia en continuo progreso, dinámica y cambiante. Por ello, es importante que los contenidos no se planteen de una forma cerrada, sino abierta a la formulación de nuevos interrogantes.

Los elementos de esta materia se organizan en seis bloques, contemplando un bloque inicial, como bloque 0 referido a la consideración de la psicología como ciencia, sus enfoques y ramas y campos de aplicación.

Estos bloques están estrechamente relacionados entre sí con dos unidades cada bloque. Partiendo de la consideración de la Psicología como ciencia, se analiza la biogénesis, nuestro proceso de humanización; los fundamentos biológicos de la conducta y los determinantes herencia ambiente que perfilan nuestra personalidad en la que influyen las capacidades cognitivas como la percepción, la memoria y la inteligencia, profundizando en el aprendizaje; la construcción de nuestra personalidad individual y social es el epílogo a un contenido que se completa con la competencia de *Aprender a aprender* mediante la investigación de contenidos dirigidos que no están explicitados.

Bloque 2. ¿QUIÉN SOY?

La vida es un proceso, un continuo «llegar a ser siendo», un camino que invita a experimentar desde el crecimiento. Todo ser humano, desde que nace, tiene un proyecto que debe descubrir y perfilar cada día. Concebida la vida como un viaje, implica necesariamente plantearse algunos logros, unos objetivos existenciales.

Frente a las múltiples alternativas y opciones de la vida, el ser humano aprende a adaptarse, a cambiar de rumbo; a veces, es el psicólogo el que ayuda a posibilitar la opción al cambio, el que hace remar a ritmo de esperanza, el que ayuda a revisar las inaceptaciones y pensamientos distorsionados para que sepamos adaptarnos a la realidad que se nos impone, el que nos ayuda a confiar en nosotros mismos y nos hace ensayar formas de aprendizaje para una eficaz superación de las dificultades.

La urgencia que sentimos por encontrar una explicación a todo lo que nos rodea es imperiosa. Siempre hay personas que, instigadas por el ansia de conocer, persiguen sin descanso aclarar el misterio de la conciencia humana, encontrar el origen de la vida, explorar los límites del universo y esclarecer los

secretos de nuestra existencia; solo así, conociendo la respuesta a preguntas tan esenciales, comprenderemos mejor quiénes somos, cuál es nuestro pasado y cómo podemos modificar el rumbo de nuestras vidas.

A principios del siglo XXI, es lícito preguntarse cuál fue la cadena de sucesos que se debieron dar en la historia cósmica para llegar hasta la propia generación de la mente humana.

Bloque 3. ¿QUÉ PUEDO?

El desarrollo de la inteligencia es un proceso dinámico que se modifica sustancialmente durante nuestra existencia. Aunque en torno a un 70 % de la inteligencia está definida por la genética, un 30 % depende de factores ambientales. Por eso, las capacidades innatas sirven de poco si no aprendemos a usarlas. A medida que ejercitamos el pensamiento, aumentan las conexiones neuronales y, en consecuencia, el número de respuestas de las que disponemos.

La vida mental puede ser concebida como si evolucionara en la dirección de una forma de equilibrio final, que opone a la inestabilidad y la incoherencia relativas de las ideas infantiles la sistematización de la vida adulta. La función superior de la inteligencia tiende hacia un equilibrio móvil, manifestado en las diferencias conductuales entre los comportamientos elementales del recién nacido y los de un adulto.

¿Cómo se construyen los conjuntos perceptivos nuevos? Constituyendo totalidades organizadas más amplias mediante progresivas diferenciaciones. Para ello, necesitamos crear recuerdos. Nuestra mente tiene demasiada capacidad para recoger información y necesita eliminar los datos inútiles para recuperar lo que es verdaderamente importante. Olvidamos para recordar, pero también debemos tener en cuenta la influencia del inconsciente, de cómo nos afectan emocionalmente las cosas, pues aquel selecciona, de forma casi aleatoria, todo lo que está relacionado con nuestros sentimientos.

La importancia del bloque temático radica en:

- Valorar la inteligencia como fuente de creatividad, elaborando, desde la reflexión y el razonamiento, ideas nuevas, proyectos distintos que mejoren la calidad de la vida humana.
- Hacerse consciente de las particulares potencialidades.
- Comprender que el poder para desarrollarnos como individuos va a depender de múltiples variables, pero muy especialmente de nuestra preparación y competencia.

En este bloque se explica, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan. Así mismo se analiza la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, y las técnicas de neuroimagen. Nos presenta también las alteraciones genéticas y la importancia del sistema endocrino en la conducta humana.

Bloque 4. ¿SOY COMO QUIERO?

Desde hace 300 años a. C., se recogen discusiones acerca de aspectos que hacen diferentes a hombres y mujeres. Son muchos los filósofos, médicos y psicólogos que se han preocupado en hallar respuesta a la mítica pregunta de

por qué, ante situaciones similares, nos comportamos de forma tan diferente. Es ahí, entre el estímulo y la respuesta, donde residen las diferencias individuales.

La personalidad es el término psicológico más amplio y menos definible. Según Sheldon y Evans es la organización dinámica de los aspectos cognitivos, afectivos, conativos, fisiológicos y morfológicos del individuo. Se congregan en estas palabras: una base empírica, una amplitud universal y el carácter de desarrollo y entidad dinámica, sujeta siempre a una progresiva estructuración. Sentimientos, valoraciones, voliciones, tendencias vitales, etc., constituyen los ejes de la organización dinámica del ser.

La personalidad se manifiesta en conductas cuya base valorativa se traduce en un proyecto existencial. La racionalidad de la conducta queda reflejada en un sistema coherente de planes, dirigidos con precisión hacia ciertos objetivos.

Entre los deterministas, que niegan la libertad del ser frente a sí mismo, y el indeterminismo absoluto, valedor del «hombre que se hace a sí mismo», hay un indeterminismo relativo que es necesario valorar, para asentar la libertad del ser humano, en el momento de efectuar la elección entre las tendencias y los motivos presentes, practicando así el acto electivo.

La importancia de este bloque temático deriva de aportar las claves, para que el alumno/a analice:

- Sus rasgos propios y peculiares.
 - La influencia de las condiciones ecológicas o físico-biológicas y los factores sociológicos sobre el despliegue de la personalidad.
 - Los desajustes de la personalidad más significativos.
- Es necesario alentar al alumnado hacia la personalidad ideal que:
- Disponga de un proyecto vital bien estructurado.
 - Posea aptitudes para las relaciones interhumanas.
 - Presente un grado conveniente de madurez afectiva.
 - Disfrute de equilibrio emocional.

Este bloque nos aproxima al fenómeno perceptivo y sus elementos mostrándonos las teorías explicativas acerca de la percepción y los trastornos y fenómenos perceptivos mostrándonos también los factores individuales, sociales y culturales en la percepción humana. Dentro del mismo bloque se estructuran los tipos de memoria y el olvido y sus causas. Las distorsiones y alteraciones de la memoria tienen cabida también en el mismo.

Bloque 5. ¿QUÉ QUIERO?

Entre las preocupaciones relevantes del género humano destacan el afecto y el sexo. Todos necesitamos sentirnos valorados afectivamente. La fuerza del cariño puede contra todos los prejuicios y se manifiesta públicamente. El sexo se acepta como una forma de comunicación, más enriquecido si se disfruta de él en un marco afectivo basado en el respeto que se deriva de compartirlo todo. La plenitud de la respuesta sexual humana viene determinada por la libertad, asumida desde la seguridad y desde la planificación que nos hace sentirnos más libres, al tiempo que nos ayuda a profundizar afectivamente en la relación de pareja.

Aunque el comportamiento sexual de cada cual es algo único y exclusivo, sin embargo, hay algunas actitudes comunes en la mayoría de hombres y de mujeres, que son una mezcla de herencia cultural y biológica. Cuestiones

fundamentadas en las claves del atractivo nos conectan directamente con modas cambiantes en tiempo y espacio.

Es importante precisar que los factores socioculturales han influido decisivamente en las vivencias sexuales de hombres y mujeres, al establecer el rol de género como conjunto de comportamientos vinculados a cualidades específicas de las personas en función de su sexo. Así, la educación del hombre desde la virilidad excluye, en ocasiones, la demostración de sensibilidad, mientras que los comportamientos sexuales femeninos se vinculan más a la manifestación de afecto mediante caricias.

Estamos en un momento de transición en el que muchos patrones de comportamiento están cambiando y en el que se necesita redefinir los géneros y su relación mutua.

En este bloque se explican las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores de cada una de ellas y explicita las teorías del aprendizaje y los factores influyentes. Abarca igualmente la inteligencia y el pensamiento mediante las teorías acerca de la inteligencia. El desarrollo de la inteligencia nos permite el conocimiento de Piaget. Los test de inteligencia, sus clases y su eficacia cobran presencia, así como el pensamiento racional y pensamiento creativo. Por último, la inteligencia emocional mediante las teorías explicativas de Gardner y Goleman se contrapone a la inteligencia artificial explicando los límites, ventajas y peligros.

Bloque 6. ¿CON QUIÉN VOY?

El ser humano es árbitro de su propia realización. Dicha realización se inscribe en un marco de socialización compuesto por unos valores que determinan el comportamiento subjetivo. La socialización será correcta o incorrecta, en función del acatamiento de una serie de normas acerca de las conductas deseables e indeseables que pueden realizar los individuos; normas que son patrimonio exclusivamente humano.

Hasta la aparición del ser humano, la animalidad prehumana funcionó a base de una programación automática, fija y delimitada. La historia humana es testigo de que los seres humanos pueden desarrollar su existencia de forma polifacética.

El vivir con los otros es una fuente potencial de conflictos, que deben ser regulados estrictamente para evitar perjuicios innecesarios. Al haber perdido las determinaciones genéticas de la conducta, que han sido moldeadas por la vida social y la transmisión cultural, los seres humanos nos vemos obligados a elegir nuestras acciones conforme a pautas que implican inevitablemente la aprobación o el rechazo social. Las actitudes conectadas con el seguimiento de las normas sociales permitirán establecer el grado de sociabilidad, o cuestionar al sujeto por la fidelidad a las normas consensuadas como válidas, para un proceso de realización personal que debe enfocarse en función de los demás. Se explican también los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.

4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Establecemos la siguiente correlación entre los contenidos a impartir, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje y las competencias clave que se pretenden desarrollar.

Establecemos unas siglas referidas a las diferentes competencias y que son las siguientes:

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), y conciencia y expresiones culturales (CEC).

TEMA 1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La psicología como ciencia.	1. Reconocer las situaciones vitales que deben ser objeto de estudio de psicología.	1.1. Identifica las características de la psicología como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales de las personas.	CCL, CAA
- Técnicas metodológicas de la psicología: metodología descriptiva, experimental, de correlaciones.	2. Valorar la dimensión científica de la psicología.	2.1. Reconoce la importancia de los procesos que avalan la categoría científica de la psicología.	CAA, SIEP
- El desarrollo de la psicología.	3. Comprender la plasticidad de la psicología y su devenir histórico hasta la actualidad.	3.1. Compara las acepciones del término psicología a lo largo de su desarrollo hasta configurarse como ciencia independiente.	CCL, CAA, CEC
- Las principales corrientes en la psicología contemporánea. - El funcionalismo. - La psicología dinámica. - El conexionismo. - La reflexología. - Freud y el	4. Comparar las diferentes teorías psicológicas.	4.1. Explica semejanzas y diferencias entre las diferentes teorías psicológicas identificando los problemas específicos de los que se ocupa cada teoría.	CCL, CAA, CEC, CD

psicoanálisis. - La psicología humanista. - La fenomenología y la psicología «comprensiva». - La psicología de la forma. - El behaviorismo o conductismo. - El neobehaviorismo o neoconductismo.		4.2. Investiga en grupo y expone las aportaciones claves de Freud a la psicología, aportando textos originales de su obra.	CCL, CAA, CSYC
- Sistematización de la psicología.	5. Valorar la diversidad de los métodos empleados en psicología.	5.1. Clasifica la psicología en función del objetivo principal de estudio.	CCL, CAA, CEC
- Aplicaciones profesionales de la psicología. - Campos de acción de la psicología actual.	6. Identificar los ámbitos de actuación de la psicología.	6.1. Reconoce problemas en la vida cotidiana que pueden ser abordados desde el campo de la psicología.	CCL, CAA, CD
		6.2. Investiga las pautas de intervención de la psicología positiva.	CD, CCL, CAA

TEMA 2. FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- Nuestro cuerpo.	1. Comprender desajustes que se producen cuando la evolución del cuerpo y de la mente se disocian.	1.1. Expone vivencias propias o ajenas en las que la conducta no corresponda al desarrollo biológico.	CSYC, CC
- La herencia biológica.	2. Comprender los mecanismos de funcionamiento de la herencia.	2.1. Explica la importancia del ADN.	CCL, CMCT, CAA
		2.2. Investiga las enfermedades vinculadas a las alteraciones genéticas	CD
- Bases biológicas de la conducta.	3. Reflexionar sobre la forma de elaboración de	3.1. Describe el itinerario estímulo-respuesta.	CCL, CSYC

	la actividad mental y su relación con el sistema endocrino.	3.2. Explica las partes del sistema nervioso central.	CSYC, CCL
		3.3. Relaciona la actividad mental con el sistema endocrino.	CAA, CSYC, CCL
		3.4. Diferencia las técnicas de neuroimagen.	CCL, CEC
- Estar en el mundo: Función adaptativa de la conducta.	4. Comprender la plasticidad de nuestra conducta.	4.1. Debate sobre conductas no adaptadas que implican disonancia con la «normalidad».	CAA, CCL

TEMA 3. SENSACIÓN, PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - El ser humano como procesador de información. - Tipos de información. - Elaboración de la información. 	1. Comprender los mecanismos básicos que interactúan en un buen procesamiento de la información.	1.1. Conoce las características de la generación del estímulo.	CCL, CEC, CAA
		1.2. Investiga y expone a través de alguna aplicación para realizar presentaciones, la neurofisiología de los sentidos.	CCL, CMCT, CEC
<ul style="list-style-type: none"> - La atención. - Clases de atención. - Escuelas, orientaciones y enfoques. - Determinantes del proceso atencional. - Fenómenos relacionados con el proceso atencional. - Exploración de la atención y técnicas para corregirla y aumentarla. - Trastornos de la atención. 	2. Entender y explicar las características del proceso atencional, utilizando el conocimiento en su propio aprendizaje.	2.1. Describe las características de la atención en sus diferentes variantes.	CAA, CCL
		2.2. Distingue los determinantes del proceso atencional según las diferentes escuelas.	CCL, CEC, CAA
		2.3. Reflexiona y describe las anomalías más significativas del proceso atencional.	CCL, CAA, CSYC
		2.4. Aprende a argumentar de forma crítica sobre su propio proceso atencional.	CAA, SIEP, CCL
<ul style="list-style-type: none"> - La percepción. - Procesos y factores ligados a la percepción. 	3. Localizar e identificar en mapas fenómenos referidos al relieve español.	3.1. Reconoce los determinantes que influyen en la percepción.	CCL, CSYC, CAA

<ul style="list-style-type: none"> - Los contextos perceptivos. - Leyes generales de la percepción. - Trastornos perceptivos. 		3.2. Experimenta las leyes generales de la percepción.	CAA, CCL, CSYC
		3.3. Comprende las dificultades que entrañan los trastornos perceptivos.	CCL, CEC, CAA, CSYC

TEMA 4. ESTADOS DE CONCIENCIA Y DROGAS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
-Problema mente-cerebro	1. Conocer el monismo/ dualismo emergentismo/ en relación a la conciencia.	1.1. Conoce diferentes autores y sus posturas sobre la mente y la conciencia. 1.2. Identifica en textos las diferentes posturas. 1.3. Realiza presentaciones estableciendo paralelismos entre la estructura del cerebro y las funciones de la mente.	CCL CAA, CD
-El inconsciente. -Niveles de conciencia -Estados alterados de conciencia	2. Entender los diferentes estados de conciencia y sus alteraciones	2.1. Reconoce las características del estado vigil y onírico	CCL, CAA, CD
		2.2. Identifica los 7 estados de conciencia medibles con el EEG.	CCL, CAA, CD
-Los sueños -Los trastornos del sueño	3. Comprender el fenómeno del sueño y sus trastornos.	3.1 Conoce las fases del sueño	CAA, CCL CEC
		3.2. Comprende los diferentes trastornos del sueño	
		3.3. Expone cuáles son las condiciones para dormir bien de acuerdo con el modelo conductual	

		interactivo del sueño	
		3.4. Expone con diferentes imágenes del sueño como han aparecido en la historia del arte.	
-Qué son las drogas -Factores que originan sus consumo -Clasificación de las drogas -Efectos de las drogas en el sistema nervioso	4. Entender la complejidad del fenómeno de las adicciones y sus efectos en la conducta individual y familiar.	4.1 Identifica los factores que originan el consumo de sustancias. 4.2. Investiga otras adicciones, como ludopatía y el móvil. 4.3. Conoce la clasificación de las drogas y sus efectos. 4.4. Debate sobre la permisividad y aceptación social de alcohol y tabaco.	CCL,CSC,CAA,CD, CCL

TEMA 5. APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- El aprendizaje. - Neuropsicología y aprendizaje.	1. Comprender los mecanismos neuropsicológicos que rigen el aprendizaje.	1.1. Describe las características de los postulados y tipologías específicas de respuesta al estímulo.	CCL, CAA, CSYC
-Técnicas y estrategias de aprendizaje	2. Conocer la diversidad de técnicas y estrategias utilizadas para aprender.	2.1. Clasifica las técnicas de aprendizaje personal.	CAA, CSYC, CCL
-Los reflejos y las pautas fijas de acción	3. Entender la diferencia entre conducta innata y aprendida	3.1 Describe las características de la conducta refleja.	CAA, CCL
-Tres teorías del aprendizaje, operante, clásico y por imitación.	4. Conocer las diferentes teorías que han analizado la conducta aprendida frente a la innata.	4.1 Conoce los experimentos de Paulov y la doctrina desarrollada. 4.2. Comprende la naturaleza voluntaria del aprendizaje operante. 4.3. Relaciona el papel del refuerzo/castigo para la modificación de conducta en el aprendizaje operante.	CAA, CCL, CD.

		4.4. Describe la doctrina de Bandura sobre el aprendizaje social.	
		4.5. Diseña ejemplos propios para distinguir los diferentes tipos de aprendizaje.	

TEMA 6. LA MEMORIA HUMANA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La estructura y funcionamiento de la memoria humana. - Bases neurofisiológicas de la memoria. - Tipos de memoria. - Leyes facilitadoras de la memoria. - Mecanismos y estrategias para activar y potenciar la memoria. - Alteraciones de los procesos amnésicos. 	1. Comprender la memoria humana como un procesador elemental del conocimiento, cuya buena utilización redundará en un aprovechamiento positivo del conocimiento humano.	1.1. Distingue y relaciona los diferentes procesos que intervienen en el funcionamiento de la memoria humana.	CCL, CAA, CSYC
	2. Valorar la importancia del ser humano como procesador de información que puede implementarse mediante el ensayo de habilidades	2.2. Ensayar mecanismos y estrategias para activar y motivar la memoria.	CCL, CAA
		2.3. Describe las alteraciones de los procesos amnésicos.	CAA, CCI, CSYC
		2.4. Utiliza reglas nemotécnicas.	CAA, CCL
		2.5. Describe las características de las distorsiones y alteraciones de la memoria.	CAA, CCL

TEMA 7. EL PENSAMIENTO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- El razonamiento.	1. Analizar las claves del razonamiento.	1.1. Distingue las diferencias entre el razonamiento lógico y el intuitivo.	CCL, CAA
<ul style="list-style-type: none"> - La creatividad. - Componentes del proceso creativo. - La creatividad como proceso. - Personalidad de los sujetos creativos. - Períodos críticos en el desarrollo de la creatividad. - Estrategias para el desarrollo de la creatividad. 	2. Conocer los componentes del proceso creativo y las características de los sujetos que lo poseen.	2.1. Describe los factores y bases del proceso creativo.	CAA, CSYC, CCL
		2.2. Argumenta sobre la personalidad de los sujetos creativos y los periodos críticos en el desarrollo de la creatividad.	CSYC, CEC
		2.3. Distingue las principales estrategias para el desarrollo de la creatividad.	CAA, CCL
<ul style="list-style-type: none"> - El pensamiento. - Etapas del pensamiento. - Pensamientos distorsionados. - Trastornos del pensamiento. 	4. Conocer las etapas por las que atraviesa la adquisición del pensamiento, así como las principales distorsiones y trastornos del mismo.	4.1. Elabora mapas conceptuales sobre las principales distorsiones del pensamiento.	CCL, CEC
		4.2. Clasifica los principales trastornos del pensamiento.	CAA, CCL
<ul style="list-style-type: none"> - La conciencia y los procesos inconscientes. - Bases neurológicas de la conciencia. - La conciencia desde la psicología. - El ser humano consciente. - Psicopatología de la conciencia. 	5. Identificar los mecanismos que intervienen en el desarrollo de la conciencia, los niveles de la misma desde la psicología y las patologías más significativas.	5.1. Elabora el esquema neurofisiológico de la conciencia.	CCL, CSYC
		5.2. Diferencia los componentes del aparato psíquico.	CAA, CCL
		5.3. Realiza una exposición con medios informáticos sobre la sintomatología de la conciencia patológica.	CCL, CSYC

TEMA 8. LA INTELIGENCIA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La inteligencia. - Determinantes de la inteligencia. - Medida de la inteligencia. - Deterioro y trastornos de la inteligencia. 	1. Identificar algunas teorías explicativas sobre la naturaleza, el desarrollo de la inteligencia y sus trastornos.	1.1. Clasifica las principales teorías sobre la inteligencia.	CCL, CAA, CSYC
<ul style="list-style-type: none"> -Inteligencia artificial -Inteligencia emocional 	2. Reconocer la importancia de la inteligencia artificial y emocional.	2.1. Describe los trastornos más significativos relacionados con la inteligencia.	CCL, CAA, CSYC
		2.2. Investiga sobre los diferentes tipos de test que se han realizado para medir la inteligencia.	
		2.2. Debate sobre las posibilidades de la inteligencia artificial.	CAA, CCL, CSYC, SYEP
		2.3. Utiliza dinámica de grupos ensayando habilidades relacionadas con la inteligencia emocional.	CAA, CCL, SYEP, CSYC
- Las inteligencias múltiples	3. Conocer la doctrina de H. Gardner sobre las inteligencias múltiples	2.4. Realización de un trabajo monográfico sobre la inteligencia emocional y presentación de charlas TEDx sobre el tema.	CD, CCL, CAA, CSYC
		3.1. Distingue las diferentes inteligencias.	CCL, CAA, CSYC
		3.2. Investiga e identifica en la historia de la ciencia, de la literatura, del arte, quiénes han destacado en las diferentes tipos de	

		inteligencias.	
		3.4. Debate en clase sobre las oportunidades o no que su distinción ha aportado para la educación.	
-Etapas del desarrollo cognitivo.	4. Valorar la importancia de la teoría del desarrollo de la inteligencia de J. Piaget.	4.1. Expone mediante una tabla las diferentes etapas de la inteligencia. 4.2. Experimenta en casa con hermanos o primos más pequeños esas etapas y lo expone en clase.	CCA, CSYC,CAA.
-Genes versus ambiente	5. Comprender la polémica entre genetistas y ambientalistas sobre la inteligencia.	5.1. Conoce las dos posturas a través de textos escritos. 5.2. Debate en clase a partir del conocimiento de ambas doctrinas. 5.3. Reconoce que la doctrina genetista está a la base de posturas racistas y partidos políticos. El nazismo.	CCL, CAA,CSYC,CD.

9. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje. - Funciones del lenguaje. - Condiciones previas al lenguaje. - Bases neurofisiológicas del lenguaje. 	1. Reflexionar sobre las funciones del lenguaje, sus etapas y los condicionamientos neurofisiológicos.	1.1. Debate en pequeños grupos las funciones del lenguaje y su importancia, para exponer en el grupo-aula.	CEC, SIEP

- Proceso evolutivo del lenguaje.	2. Entender que la adquisición del lenguaje es un proceso evolutivo en los primeros años de la infancia y la necesidad de estimular ese instrumento de pensamiento.	2.1. Diferencia las etapas básicas en la adquisición del lenguaje.	CSYC, CCL, CAA
		2.2. Investiga sobre casos de niños crecidos fuera del entorno social y sus consecuencias a nivel del pensamiento y moralidad.	CCL, CAA
		2.3. Recrea y expone en medio gráfico el proceso de evolución del lenguaje desde los homínidos.	CCL, CAA, CD, CMCT
-La comunicación no verbal	3. Comprender la importancia de la comunicación no verbal para las relaciones personales.	3.1. Conoce qué estudia la kinésica. 3.2. Investiga y expone qué instrumentos utiliza la publicidad para vender mejor sus productos. 3.3. Conoce cuáles son las clases del lenguaje no verbal a través del cuerpo.	CAA, CCL, CD, CSYC
-La comunicación perversa	4. Ser consciente de las implicaciones que tiene la comunicación perversa en las relaciones personales.	4.1. Reconoce situaciones de comunicación perversa. 4.2. Reflexiona por escrito a partir de textos, la necesidad que se identifique pronto quiénes pueden utilizar esas estrategias frente a nosotros.	CCL, CSYC, CAA

TEMA 10. MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- Las emociones.	1. Comprender la cantidad de emociones que se implican en una vida afectiva saludable.	1.1. Describe el tipo de emociones que más se manifiestan y contextualizarlas.	SIEP, CCL, CAA, CAA

<ul style="list-style-type: none"> - Análisis fenomenológico de las emociones. - Cantidad y calidad de la emoción. - Aspectos psicofisiológicos de la emoción. - Emotividad y motivación. - Como estudiar las emociones. 	2. Analizar las emociones desde una perspectiva múltiple.	2.1. Describe los aspectos psicofisiológicos de la emoción, su conexión con la motivación y las formas de afrontar su estudio.	CAA, CSYC, CCL, CEC
<ul style="list-style-type: none"> - Emotividad patológica. - Manifestaciones emocionales desajustadas. 	3. Conocer las manifestaciones afectivas consideradas patológicas.	3.1. Diferencia las principales respuestas emocionales que cursan con alteraciones y los trastornos de la ansiedad.	SIEP, CSYC, CCL
<ul style="list-style-type: none"> - La depresión. - Algunos criterios clasificatorios de la depresión. - Técnicas para salir de situaciones depresivas. 	4. Analizar la depresión como trastorno de la afectividad y enfermedad psiquiátrica.	4.1. Describe las características de los trastornos depresivos y los criterios clasificatorios más importantes.	CEC, CCL, CAA
		4.2. Explica las técnicas más habituales para el control de los trastornos depresivos.	CSYC, CCL, CAA
<ul style="list-style-type: none"> - La motivación. - Impulso, refuerzo e incentivo. - Otros determinantes de la motivación. - Secuencia diacrónica de la motivación. 	5. Comprender los factores determinantes, los componentes de la motivación y su secuencia diacrónica.	5.1. Analiza los principios generadores de la motivación y los refuerzos e incentivos.	SIEP, CCL
		5.2. Explica otros determinantes motivacionales diferentes al refuerzo-castigo.	SIEP, CCL, CAA
<ul style="list-style-type: none"> - La voluntad. - Voluntad y logro de objetivos. - Factores que influyen en la aspiración del logro. - La indecisión, fuente de malestar. 	6. Analizar las claves de la voluntad que permiten traducir en actos nuestros pensamientos y sentimientos.	6.1. Describe los factores que influyen en las aspiraciones de logro.	CAA, CSYC

		6.2. Explica los elementos clave para lograr las metas proyectadas.	CSYC, CEC, CD
		6.3. Investiga y elabora un decálogo con los principios básicos para ser una persona de voluntad.	CCL, CAA
- Mecanismos de defensa.	7. Reflexionar sobre la utilización de los mecanismos de defensa.	7.1. Diferencia los principales mecanismos de defensa.	SIEP, CSYC, CCL

TEMA 11. LA PERSONALIDAD

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
-Qué es la personalidad	1. Conocer la complejidad de la personalidad humana.	1.1. Distingue entre los conceptos de temperamento, carácter y personalidad. 2.2. Sabe reconocer las características de la personalidad. 2.3. Conoce las diferentes teorías sobre la personalidad	CCL, CAA.
- El Psicoanálisis	2. Valorar la importancia de la doctrina psicoanalítica en el pensamiento contemporáneo.	2.1. Conoce la estructura tripartita de la personalidad. 2.2. Maneja con precisión conceptos como pulsiones, principios de realidad y de placer, terapia, asociación libre de ideas, fases de desarrollo de la sexualidad, complejo de Edipo y de Electra, contenido latente y manifiesto del sueño. 2.3. Relaciona el psicoanálisis con el surrealismo como corriente artística y con los finiseculares franceses.	CCL,CAA, CEC.
-Otras doctrinas de la personalidad	3. Conocer otras doctrinas de la personalidad.	3.1. Aprende la doctrina humanista de C. Rogers 3.2. Identifica las características de la doctrina de Eysenk	CCL,CEC, CAA

-Trastornos de la personalidad	4. Comprender la historicidad de la distinción normal/anormal, qué y cuáles han sido los comportamientos anormales.	4.1. Distingue los diferentes trastornos de la personalidad. 4.2. Lee y comenta fragmentos de “Historia de la Locura” de H. Foucault.	CCA, CD,CAA
--------------------------------	---	--	----------------

TEMA 12. LA SEXUALIDAD

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La sexualidad.	1. Analizar la dimensión íntegra de la sexualidad.	1.1. Conoce los diferentes aspectos que abarca la sexualidad.	CCL, CAA
- Aspectos neurofisiológicos de la sexualidad.	2. Conocer la vinculación estímulo-respuesta sexual con los centros neurálgicos desencadenantes.	2.1. Describe respuestas somatomotrices y vegetativas producidas por una vivencia afectiva determinada, explicando los mecanismos subcorticales reguladores.	CAA, CSYC, CCL
		2.2. Describe los factores y bases del proceso creativo	CAA, CSYC, CCL
- Sexualidad e individuo. - Heterosexualidad, homosexualidad y bisexualidad. - Otras manifestaciones sexuales	3. Reflexionar sobre la pluralidad de formas de vida sexual.	3.1. Busca y selecciona información en Internet sobre formas de asumir la sexualidad diferentes a la heterosexualidad.	CEC, CD, CSYC, CCL, CAA
- Enfermedades de transmisión sexual. - Búsqueda de soluciones	4. Conocer las ETS.	4.1. Clasifica las principales enfermedades de transmisión sexual para prevenir factores de riesgo.	CEC, CSYC, CCL
- La sexualidad planificada.	5. Investigar sobre los diferentes métodos de planificación familiar.	5.1. Compara los medios para evitar embarazos no deseados.	CAA, CCL, CEC, CD

- Aspectos socioculturales de la sexualidad. - Mitos y falacias en relación con la sexualidad.	6. Conocer los mitos y falacias que envuelven y enmascaran la sexualidad.	6.1. Explica los condicionamientos socioculturales del comportamiento sexual.	CSYC
---	---	---	------

TEMA 13. TRASTORNOS EMOCIONALES Y DE LA CONDUCTA. TERAPIAS PSICOLÓGICAS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
-Qué es la Psicopatología	1. Conocer la historia del término.	1.1. Conoce a través de capítulos de “Historia de la locura” de H. Foucault la consideración de algunos de los trastornos mentales. 1.2. Identifica en obras de arte aquellos personajes que están enajenados.	CCL, CAA, CD
-Clasificación de los trastornos psicológicos más comunes.	2. Comprender la importancia de los trastornos en la conducta humana.	2.1. Relaciona en un cuadro la tipología de los trastornos con sus síntomas. 2.2. Sabe reconocer las diferencias entre una depresión, la ansiedad, las fobias, el trastorno obsesivo-compulsivo, la esquizofrenia, el estrés post-traumático. 2.3. Investiga en estadísticas la incidencia de la bulimia y la anorexia por sexos, provincias y edades. 2.4 Debate sobre las incidencia de algunas enfermedades mentales en las sociedades desarrolladas.	CSYC, CEC, CAA, CD.
-Qué es una terapia	3. Valorar la necesidad de acudir al terapeuta para solucionar/mejorar los problemas conductuales	3.1. Reconoce a partir de casos concretos la terapia utilizada para ayudar en la solución de los problemas conductuales.	CAA, CCL

TEMA 14. PENSAMIENTO, CONDUCTA E INFLUENCIA SOCIAL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La socialización y estructura de la personalidad. - Personas sociales, asociales y antisociales. - Características de las personas adaptadas socialmente. - Las pandillas, agentes de socialización. - Conductas sociales y actitudes distintivas en la pubertad. 	1. Analizar los factores que intervienen en la adecuación o no de los sujetos a las expectativas sociales.	1.1. Conoce las características de los tipos de socialización. 1.2. Explica los agentes de socialización.	CCL, CAA, CSYC
- Categorías diagnósticas que incluyen conducta antisocial.	2. Describir las características de las personas asociales y antisociales, los patrones de adaptación social de las mismas y las categorías diagnósticas que incluyen conducta antisocial.	2.1. Conoce las diferencias entre social/asocial/antisocial 2.2. Reflexiona sobre las posibles causas de una conducta antisocial. 2.3. Investiga la historial del movimiento contracultural	CAA, CSYC, CCL
-Las actitudes	3. Comprender la importancia de las actitudes para la integración social o no.	3.1. Lee y reflexiona a partir de textos sobre las actitudes para obtener o no los logros personales. 3.2. Entiende cómo la consecución de logros es un elemento integrador en la sociedad.	CAA,CCL, CSYC

-La influencia social	4. Conocer la interacción de unos individuos en otros y como la sociedad condiciona esos procesos.	4.1. Conoce la doctrina fundamental del Erich Fromm en "El miedo a la libertad". 4.2. Investiga y expone los experimentos de Asch, Milgran y P. Zimbardo sobre la obediencia a la autoridad. 4.3. Identifica en situaciones concretas los tipos de liderazgo. 4.4. Debate sobre el altruismo y el egoísmo.	CCA, CD, CSYC.
-----------------------	--	---	----------------------

TEMA 15. PSICOLOGÍA DEL TRABAJO Y DE LAS ORGANIZACIONES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
-La psicología en el mundo laboral	1. Comprender que las relaciones laborales pueden ser motivadoras o fuente de conflicto y sufrimiento.	1.1. Reconoce a partir de situaciones concretas si el trabajo es fuente de realización o de conflicto. 1.2. Realiza encuesta entre sus allegados sobre la consideración que tienen del trabajo.	CCL,CAA, CSYC
-La globalización económica -La revolución digital - La sociedad del conocimiento	2. Ser consciente de que en el mundo que nos ha tocado vivir la globalización y el conocimiento como una mercancía va a definir nuestras posibilidades futuras.	2.1. Reconoce el papel de internet en un mundo globalizado. 2.2. Sabe identificar qué se entiende por sociedad del conocimiento. 2.3. Comprende el papel de las TICs en su presente.	CAA,CD, CCL, CMCT
-El trabajo	3. Reflexionar sobre el papel del trabajo como fuente de recursos y realización personal o fuente de miseria y esclavitud.	3.1. Reflexiona en un informe sobre las funciones psicológicas del trabajo. 3.2. Conoce diversas fuentes sobre concepciones diferentes del trabajo. 3.3. Reconoce los problemas creados por la globalización.	CCL,CAA, SIEP

-La motivación en el trabajo	4. Comprender la importancia de la motivación en el trabajo.	4.1. Conoce diferentes posturas en relación a la motivación laboral. 4.2. Debate sobre motivación por remuneración por rendimiento o realización personal a través del trabajo.	CCL, CD, CAA
- Psicopatología laboral	5. Identificar claramente las situaciones que pueden crear problemas en el trabajo remunerado.	5.1. Reconoce situaciones de mobbing, síndrome de estrés laboral y la adicción al trabajo. 5.2. Investiga sobre áreas en donde se producen con más frecuencias esas situaciones. 5.3. Exposición del caso de Japón como ejemplo de la adicción al trabajo.	CCL,CCA, CD, CEC

5. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

TEMAS	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
Unidad 1. La psicología como ciencia.	<ul style="list-style-type: none"> -Evolución histórica de la psicología. -Teorías clásicas de la psicología. -Qué estudia la psicología. -Ramas de la psicología. -Los métodos de la psicología. -Más allá de la psicología. 	PRIMER TRIMESTRE
-Tema 2. Fundamentos biológicos de la conducta.	<ul style="list-style-type: none"> -Genética y conducta. -Estructura y función del sistema nervioso. -División del sistema nervioso. -Sistema endocrino. -Cerebro de hombre y mujer. -Patológicas cerebrales. 	PRIMER TRIMESTRE
Tema 3. Sensación, percepción y atención.	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué es la percepción?. -Cómo percibimos. -Las ilusiones ópticas. -Los trastornos perceptivos. -La atención. 	PRIMER TRIMESTRE
Tema 4. Estados de conciencia y drogas.	<ul style="list-style-type: none"> -La metamorfosis de la conciencia. -Los sueños. -La hipnosis. -Las drogas psicoactivas. 	PRIMER TRIMESTRE
Tema 5. El aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> -Patrones innatos de conducta. -Condicionamiento clásico. -Condicionamiento operante. -Aprendizaje social. -Estrategias de aprendizaje. 	PRIMER TRIMESTRE
Tema 6. La memoria humana.	<ul style="list-style-type: none"> -Procesos básicos de la memoria. -Estructura y funcionamiento de la memoria. -Distintas memorias a largo plazo. -Niveles de procesamiento de la información. -El olvido. -Alteraciones y distorsiones de la memoria. 	SEGUNDO TRIMESTRE
Tema 7. El pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> -Formación de conceptos. -Proceso de razonamiento. -Toma de decisiones. -Solución de problemas. -Pensamiento creativo. -Estrategias para aprender a 	SEGUNDO TRIMESTRE

	pensar.	
Tema 8. La inteligencia.	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la inteligencia?. -Teorías actuales. -El desarrollo de la inteligencia. -Problemas sobre la inteligencia. 	SEGUNDO TRIMESTRE
Tema 9. Comunicación y lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> -El proceso de la comunicación. -Qué es el lenguaje. -La comunicación no verbal. -La comunicación por imagen. -La comunicación perversa. -La comunicación por internet. -La comunicación de masas. 	SEGUNDO TRIMESTRE
Tema 10. Motivación y Emoción.	<ul style="list-style-type: none"> -Naturaleza de la motivación. -Teorías de la motivación. -La frustración. -Las emociones. -Teoría sobre la conducta emocional. -El estrés. 	SEGUNDO TRIMESTRE
Tema 11. La personalidad	<ul style="list-style-type: none"> -Qué es la personalidad? -Teorías de la personalidad. -Trastornos de la personalidad. 	TERCER TRIMESTRE
Tema 12. La sexualidad humana	<ul style="list-style-type: none"> -Naturaleza de la sexualidad. -Fundamentos biológicos de la sexualidad. -La respuesta sexual humana. -La psicosexualidad. -Formas de expresión sexual. -Sexualidad en la adolescencia. 	TERCER TRIMESTRE
Unidad 13. Trastornos emocionales y de la conducta.	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué es la psicopatología? -Clasificación y diagnóstico en psicopatología. -Terapia psicológicas. 	TERCER TRIMESTRE

Unidad 14. Pensamiento, conducta e influencia social.	<ul style="list-style-type: none"> -La psicología social. -El pensamiento social. -Las actitudes. -Racismo y xenofobia. -La influencia social. -Los grupos. -Las relaciones sociales. 	TERCER TRIMESTRE
Unidad 15. Psicología del trabajo y de las organizaciones.	<ul style="list-style-type: none"> -Una nueva economía. -Un nuevo escenario: la era digital. -La empresa. -El trabajo. El trabajo en equipo. -La motivación en el trabajo. -Dirección de la empresa y liderazgo. -Psicopatología laboral. 	TERCER TRIMESTRE

6. TEMAS TRANSVERSALES

Los contenidos de carácter transversal impregnan todo el proyecto educativo del centro y el proyecto curricular de etapa. Algunos de estos temas están estrechamente relacionados con los contenidos propios de la asignatura de Filosofía y se articulan perfectamente en el desarrollo de ciertas unidades.

La educación moral y cívica está ampliamente desarrollada en los bloques relativos al ser humano, la acción y la sociedad, especialmente en los temas que hacen referencia a la socialización y educación, a la dimensión moral del ser humano, la construcción social de los derechos, la legitimación de la autoridad y del poder y el Derecho y la justicia.

La educación para la paz pretende concienciar a los alumnos de la necesidad de convivir pacíficamente y de rechazar la violencia como forma de solucionar los conflictos que inevitablemente surgen en la convivencia humana, y fomentar en ellos actitudes de respeto y de diálogo. Los mecanismos para resolver las situaciones conflictivas pasan por la adquisición de actitudes de aprecio por la justicia, tolerancia respecto a los demás y aceptación de la legalidad como principios reguladores de la convivencia. En el bloque dedicado al estudio de la sociedad, se examinan las ventajas de la paz, la justicia, la democracia, la tolerancia, el pluralismo, el consenso y el respeto a la ley para ordenar la vida en común de los seres humanos.

La educación ambiental trata de concienciar al alumno del progresivo deterioro medioambiental y de las graves consecuencias de un incontrolado desarrollo tecnológico e industrial. Intenta asimismo despertar en él una actitud de compromiso e implicación en la conservación y mejora del medio ambiente. Este tema tiene cabida dentro del bloque sobre el ser humano, especialmente en la unidad donde se plantea la contraposición entre naturaleza y cultura como elementos esenciales que configuran la especificidad del ser humano.

La educación del consumidor se plantea como una exigencia derivada de la masiva presencia de mensajes publicitarios a la que se ve sometido actualmente cualquier ciudadano, en especial los jóvenes. En la asignatura de Filosofía se pretende poner de manifiesto y promover en el alumno la necesidad de estar bien informado y adquirir actitudes de moderación y autocontrol en el consumo, así como concienciarle de las injusticias y desigualdades en la disponibilidad de bienes de consumo. En el tema relativo a la dimensión moral del ser humano se abordará el desarrollo de estos contenidos.

La educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos es uno de los ejes temáticos de mayor transversalidad. La fundamentación racional de esta igualdad es tarea filosófica y a lo largo de toda la asignatura se pone de manifiesto la identidad básica común a hombres y mujeres, su mismo origen, su condición racional y libre, la misma responsabilidad jurídica y moral. El desarrollo de este contenido está presente en todas las unidades de la programación, en la medida en que uno de los objetivos fundamentales es examinar las diferentes dimensiones de la persona humana.

La educación sexual trata de analizar la dimensión sexual del ser humano considerándola como un factor fundamental que configura la personalidad de un sujeto. La sexualidad se presenta como un impulso psicosomático que ha de integrarse junto con otras dimensiones personales en la formación del carácter individual. Se aborda esta cuestión desde una perspectiva antropológica, moral y psicológica en los temas donde se plantea la especificidad del ser humano y su dimensión moral.

La educación para la salud puede afrontarse desde la filosofía en la consideración del ser humano como compuesto de cuerpo y espíritu, que debe buscar el equilibrio entre ambos componentes. En los temas sobre la especificidad del ser humano y sobre su dimensión moral se planteará esta cuestión partiendo de una concepción integral de la salud, que engloba no sólo el bienestar físico del ser humano, sino también psicológico y social.

La educación vial trata de concienciar a los alumnos de la importancia de respetar las normas de circulación viaria tanto desde el punto de vista del viandante como del conductor, así como de las perniciosas consecuencias que conlleva su incumplimiento. Este tema se abordará al tratar la dimensión social del ser humano en las unidades del cuarto bloque “Democracia y ciudadanía”.

Elementos transversales específicos

- Cuestiones éticas de la investigación animal y humana.
- Consideraciones históricas y filosóficas sobre la consideración, trato y estigmatización del enfermo mental.
- La inteligencia artificial y el futuro posthumano.

7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El proceso de enseñanza –aprendizaje de esta materia se caracterizará:

1. Por arbitrar métodos que tengan en cuenta los **diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado**, favorezcan la **capacidad de aprender por sí mismo y promuevan el trabajo en equipo**.

2. La metodología didáctica en esta etapa educativa será fundamentalmente **activa y participativa**, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno del alumnado.

3. Asimismo, se asegurará el **trabajo en equipo del profesorado**, con objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda a cada alumno o alumna en su grupo.

4. **Estrategias** que desarrollará el **profesorado** para alcanzar los **objetivos previstos en cada ámbito y materia**, así como la adquisición por el alumnado de las competencias básicas.

5. Se incluirán **actividades** en las que el **alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral**.

6. Se facilitará la realización, por parte del alumnado, **de trabajos monográficos interdisciplinares** u otros de naturaleza análoga que impliquen a varios departamentos didácticos.

7. La finalidad del proceso educativo es conseguir que los alumnos lleguen a adquirir un **aprendizaje significativo**, en el que los nuevos conocimientos se vayan integrando con los anteriormente asimilados. Para conseguir los objetivos propuestos en la materia es preciso, en primer lugar, despertar la motivación e interés del alumnado hacia los contenidos que queremos transmitir. En segundo lugar, se debe partir de los aprendizajes previos que los alumnos poseen, tanto los de carácter conceptual, como los relativos a procedimientos y actitudes. En tercer lugar, para que el aprendizaje sea significativo es necesario que el alumno vaya construyendo por sí mismo su propio aprendizaje. La tarea del profesor consistirá básicamente en orientar y encauzar este proceso.

8. En el desarrollo de la tarea educativa se hará un uso combinado de dos tipos de estrategias didácticas: expositivas e indagatorias.

Las **estrategias expositivas** consisten básicamente en la presentación a los alumnos, oralmente o por escrito, de un conocimiento ya elaborado, o bien de información sobre temas, hechos o conceptos que se van a estudiar. Se trata de ayudar a los alumnos a situarse claramente y a tener una visión panorámica o introductoria a cualquier unidad. Estas estrategias irán acompañadas de ejercicios o actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado.

Las **estrategias de indagación** pretenden que los alumnos se enfrenten a una serie de problemas y cuestiones ante las cuales tengan que utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes, y favorecer así su incorporación significativa y funcional. Se trataría de debates, investigaciones simples, búsqueda y selección de información de fuentes diversas, estudio de casos concretos, planteamiento de dilemas reales o supuestos, etc.

9. La organización del trabajo en el aula se caracterizará por una **amplia**

variedad de actividades: tiempos de explicación, tiempos de trabajo individual, tiempos de trabajo en pequeños grupos y tiempos de puesta en común en gran grupo. Las diferentes actividades pretenden cumplir un triple propósito: consolidar el aprendizaje, promover la reflexión y la toma de conciencia, y facilitar la adaptación a la diversidad del alumnado. Las actividades que se propongan a los alumnos serán variadas y servirán para distintos fines: fomentar la motivación y el interés, aclarar y ampliar los conocimientos adquiridos, reforzar y consolidar lo aprendido, comprobar el nivel de comprensión alcanzado, aplicar lo aprendido a problemas de la vida diaria, facilitar la realización de discusiones y debates, etc. En todo caso se pretenderá asegurar que el alumno se vea implicado y tome parte activa en la realización de las tareas propuestas. Es esencial conseguir la participación activa del alumno para que se produzca un aprendizaje significativo.

10. Una de las bases principales del trabajo en el aula **será la lectura y comentario de textos (actividad encaminada a fomentar la lectura, entre otros objetivos)**. A través de ellos se les suministrará a los alumnos la información básica sobre los contenidos del tema estudiado. Los textos serán unos de carácter básico y otros tendrán carácter complementario. Irán acompañados de cuestionarios o anexos en los que se demandarán a los alumnos la elaboración de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales.

11. Por otra parte, se ha de proporcionar al alumnado la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos y comprobar el interés y la utilidad de ellos, para así consolidar aprendizajes que trasciendan el contexto del aula en que se produjeron, tan importantes en este caso para la convivencia y las actitudes personales y colectivas.

En cuanto a los trabajos propios del aula establecemos lo siguiente:

1. Los alumnos utilizarán para el seguimiento de las clases las explicaciones del profesor siguiendo el orden de exposición y referido al contenido del libro de texto de Psicología de la editorial de MacGrawHill.
2. Cuando se considere necesario los alumnos tomarán apuntes sobre puntos concretos del temario.
3. Trabajos monográficos y exposiciones orales de los alumnos sobre algunos temas del temario.
4. Utilización de textos de periódicos, revistas especializadas en relación a los temas que estemos desarrollando.
5. Lectura de obras de autores de reconocido prestigio dentro de la psicología para ampliar y desarrollar puntos del temario, sobre las cuales tendrán que realizar tareas de síntesis y exposición de conclusiones.
6. Lectura de obras literarias de contenido claramente relacionado con temas del programa de la asignatura y control sobre las mismas.
7. Análisis de películas en relación con los temas a desarrollar.
8. Utilización de los recursos bibliográficos del departamento y de la biblioteca del centro para consulta.
9. Visionado de entrevistas y documentales en internet en relación con temas de la asignatura.
10. Consulta de páginas webs en Internet como fuente de información imprescindible.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta la intervención educativa es el de la individualización, consistente en que el sistema educativo ofrezca a cada alumno y alumna la ayuda pedagógica que necesite en función de sus motivaciones, intereses y capacidades de aprendizaje. Surge de ello la necesidad de atender esta diversidad.

En el Bachillerato, etapa en la que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas, la organización de la enseñanza permite que los propios alumnos y alumnas resuelvan esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. No obstante, es conveniente dar respuesta, ya desde las mismas asignaturas, a un hecho constatable: la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje que los alumnos y alumnas manifiestan.

-Es preciso, entonces, tener en cuenta los **estilos diferentes de aprendizaje de los alumnos y alumnas y adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad**. Hay estudiantes reflexivos (se detienen en el análisis de un problema) y estudiantes impulsivos (responden muy rápidamente); estudiantes analíticos (pasan lentamente de las partes al todo) y estudiantes sintéticos (abordan el tema desde la globalidad); unos trabajan durante períodos largos y otros necesitan descansos; algunos necesitan ser reforzados continuamente y otros no; los hay que prefieren trabajar solos y los hay que prefieren trabajar en pequeño o gran grupo.

Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero sí necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los alumnos y alumnas alcancen los objetivos propuestos.

Como actividades de **detección de conocimientos previos** sugerimos:

-Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesorado, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte.

-Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.

-Introducción de cada aspecto teórico ateniéndose a su contexto y a su importancia para temas actuales y cotidianos, siempre que ello sea posible.

Como actividades de **consolidación** sugerimos:

-Realización de ejercicios apropiados y todo lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos teóricos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.

-Trabajo con los textos complementarios de cada unidad para asentar y consolidar los conocimientos adquiridos.

Esta variedad de ejercicios cumple, asimismo, la finalidad que perseguimos. Con las actividades de recuperación-ampliación, atendemos no solo a los alumnos y alumnas que presentan problemas en el proceso de aprendizaje, sino también a aquellos que han alcanzado en el tiempo previsto los objetivos propuestos.

Se concederá, sin embargo, gran importancia en otras actividades al trabajo personal e individual; en concreto, se aplicará en las actividades de

síntesis/resumen y en las de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.

Hemos de acometer, pues, el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato desde dos vías:

1. La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, paradigmas, etc.
2. La atención a la diversidad en la programación de las actividades. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos y alumnas. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación, como hemos dicho, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones.

Una ayuda importante para el alumno puede ser, en determinadas ocasiones, promover la enseñanza entre los propios alumnos. A veces, quien mejor comprende las dificultades de aprendizaje que presenta un alumno es un compañero. Se podría organizar las tareas de tal manera que los alumnos más avanzados ayuden a aquellos otros que presenten deficiencias. De paso, se estaría promoviendo actitudes de solidaridad y compañerismo.

Por otra parte, es evidente que, en función del conocimiento que tengamos de los alumnos, del desarrollo del curso y de los diferentes ritmos de aprendizaje que vayamos detectando, realizaremos una adaptación de las actividades propuestas, seleccionando las más idóneas, graduándolas en cuanto a su dificultad, resolviendo las dudas que su realización plantee y proporcionando las aclaraciones precisas sobre los procedimientos y normas para su realización.

9. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN

1. RECUPERACIONES. Cuando el alumno suspenda una evaluación, tendrá una oportunidad de recuperación después de la primera, segunda y tercera evaluación, con las mismas condiciones y exigencias que en la evaluación correspondiente. Antes de la fecha acordada entre el profesorado y el alumnado se dedicará al menos una sesión para repasar los contenidos que serán materia de examen, así como aclarar cualquier duda que el alumnado tenga sobre la materia o el tipo de prueba a realizar.

2. También tendremos en cuenta las necesidades y expectativas de logro para aquel **ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES** para el que se propondrá actividades de mayor complejidad que fomente su motivación.

3. Las unidades didácticas cuentan con materiales y recursos didácticos en función de las características y necesidades de los alumnos. Para aquellos que **no hayan superado** la evaluación o que durante la misma presenten dificultades, se realizarán actividades de refuerzo. En resumen, éstas serán:

- 1º. Repaso de los aspectos que no se hayan comprendido.
- 2º. Preparación individual de tareas similares a las que se han tratado en clase, según el grado de dificultad de aprendizaje de los alumnos.
- 3º. Para aquellos alumnos que hayan superado las pruebas de evaluación y/o deseen profundizar en alguno de los temas abordados en clase, se propondrán actividades de ampliación siguiendo el siguiente esquema:

4º. Buscarán más información y documentos de los que ya posean en bibliotecas, prensa, medios audiovisuales, Internet o acudiendo a expertos en la materia a analizar.

5º. Elaborarán la información obtenida en forma de esquemas globales de comprensión o resúmenes.

10. EVALUACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo **16 del Decreto 110/2016, de 14 de junio**, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las materias, tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en **Capítulo VI del Decreto 110/2016, de 14 de junio**, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza aprendizaje.

La **evaluación formativa** proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Asimismo, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.

Los **referentes** para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos son los **criterios de evaluación** y su **concreción en los estándares de aprendizaje evaluables**.

Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación y promoción del alumnado incluidos en el proyecto educativo del centro, de acuerdo con lo establecido en el **artículo 8.2 del Decreto 110/2016, de 14 de junio**, así como los criterios de calificación incluidos en la presente programación.

10.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Vamos a tener en cuenta, los siguientes:

1. Exámenes, resúmenes de temas. Estas actividades el alumnado las realizará en cada una de las tres evaluaciones. En la prueba de examen se observará si el alumno, conoce y reconoce, los temas y problemas desarrollados y vistos en clase y que es capaz de expresarse con rigor conceptual y elaborar una redacción coherente y relacionada.

2. Realizará una serie de actividades sobre los temas estudiados en clase. Estas actividades serán de elaboración de trabajos monográficos sobre alguno de los temas del temario, realización de esquemas, de trabajos en grupo y exposición de los mismos, las actividades competenciales de cada unidad

didáctica, ampliaciones de temas, esquemas, tareas de casa en relación a cuestiones fundamentales, como disertaciones, comentarios de textos.

3. Lectura de obras de extensión media y capítulos de obras de autores relevantes, sobre los que se realizarán actividades en casa y se entregarán por escrito a las profesoras, y que serán objeto de calificación cuantitativa.

4. Se realizará, opcionalmente, trabajos en relación a la lectura de obras fundamentales en esta disciplina.

5. Se podrán realizar trabajos de exposición en clase.

6. La calidad, y adecuada presentación, en la realización de las tareas encomendadas, tales como, redacciones, comentarios de texto, trabajos de información y profundización sobre algunas cuestiones del currículo.

7. Preparación y participación en debates.

8. Cuando las actividades a realizar sean en grupo, se tendrá en cuenta, no sólo la calidad de los trabajos presentados, sino la actitud de colaboración, diálogo y clima de respeto dentro del mismo.

9. Se tendrán muy en cuenta las faltas de ortografía. No serán tenidas en cuenta hasta 2 faltas en ejercicios de examen, o cualquier otras actividades objeto de calificación tanto cuantitativa como cualitativa, pero a partir de 2, se restará 0.25 puntos por cada una de ellas.

10. Todas las actividades que el alumno/a deba entregar al profesor/a, se exigirá que sean realizados en folios blancos, y si es más de uno, grapados o con cualquier otro sistema que impida que se suelten fácilmente.

10. 2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Hay dos tipos de evaluación que será elegida por el alumno a principios de curso:

a) Exámenes de corte tradicional que supondrá el 100% de la nota.

b) Realización de una serie de actividades sobre los temas estudiados en clase. Estas actividades serán de elaboración de trabajos monográficos sobre alguno de los temas del temario, lecturas y controles sobre las mismas, realización de esquemas, de trabajos en grupo y exposición de los mismos, las actividades competenciales de cada unidad didáctica, ampliaciones de temas, esquemas, tareas de casa en relación a cuestiones fundamentales, como disertaciones, comentarios de textos. Estas actividades se calificarán con el 100% de la nota.

2. Dado que este sistema de evaluación y calificación es muy enriquecedor para el aprendizaje del alumno en relación la asignatura, pero exige trabajar mucho en casa y el alumnado de segundo de bachillerato está muy presionado por la alta exigencia de todas las asignaturas para superar la prueba EBAU, daremos la opción de aprobar la asignatura no realizando las actividades referidas en el punto 2 y ateniéndonos entonces a lo dicho en 1. En este caso el alumno realizará un examen (prueba objetiva de contenidos) con 10 preguntas de desarrollo. Su calificación será de 0 a 10 sin decimales. Serán siempre números enteros redondeando al alza cuando haya decimales entre 0.50 y 0.99 y a la baja, de 0.49 a 0.01. Las notas irán de 0 a 10.

3. El alumno aprobará la evaluación cuando alcance al menos la nota de 5, y aprobará la asignatura cuando alcance la nota de 5, resultado de realizar la media entre sus notas de evaluación. También se realizará la media si ha alcanzado al menos un 5 en dos de ellas, y no menos de 4 en la otra. La nota será la media de las tres. Serán siempre números enteros redondeando al alza cuando haya decimales entre 0.50 y 0.99 y a la baja, de 0.49 a 0.01. Las notas irán de 0 a 10.
4. Cuando el alumno suspenda una evaluación, tendrá una oportunidad de recuperación después de la primera, segunda y tercera evaluación, con las mismas condiciones y exigencias que en la evaluación correspondiente.
5. Los alumnos que no superen la asignatura por curso tendrán un examen final en mayo. En ese examen final cada alumno se examinará de o las evaluaciones que hubiere suspendido.
6. De acuerdo con la normativa vigente, en los primeros días de junio se realiza una prueba extraordinaria, que se ajustará a la prueba que ellos previamente hayan elegido, para aquellos alumnos que no hubiesen alcanzado la calificación de SF (5) en junio.
7. El alumno que sea sorprendido copiando suspenderá automáticamente ese examen.
8. El alumno que alcance 10 faltas de asistencia no justificadas a fecha de convocatoria de exámenes no podrá serle de aplicación los criterios de la evaluación continua. Llegados a este punto el alumno tiene derecho a la convocatoria de examen final tanto en mayo como a la extraordinaria de Septiembre para aprobar la asignatura.
9. Lectura de obras de extensión media y capítulos de obras de autores relevantes, sobre los que se realizarán actividades en casa y se entregarán por escrito a la profesora, y que serán objeto de calificación cuantitativa.
10. Se realizará, opcionalmente, trabajos en relación a la lectura de obras fundamentales en esta disciplina.
11. Se podrá realizar trabajos de exposición en clase para subir nota.
12. Tendremos en cuenta también, la realización y entrega de actividades, la ejemplaridad en la participación en los debates.
13. No será tenida en cuenta toda la documentación e información extraída de forma acrítica de internet. Sólo se tendrá en cuenta la información que habiendo sido obtenida en páginas webs se demuestre que ha sido sintetizada y trabajada por el propio alumno/a.
14. La corrección ortográfica será tenida en cuenta en todas las actividades objeto de calificación tanto cuantitativa como cualitativamente. No se

computarán negativamente hasta 2 faltas. A partir de ese número, se restará por cada una de ellas 0.25 puntos. Se podrá bajar notas hasta 1 punto y nunca se podrá suspender por la aplicación de este criterio.

11. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

1. Utilizaremos libro de texto. Título: Psicología. Editorial McGrawHill.
2. Disponibilidad absoluta por parte del alumnado de otros manuales que pueda proporcionar el departamento de su dotación bibliográfica.
3. Explicaciones del profesor/a.
4. Lectura de obras de literatura o de autoría científica sobre cuestiones concretas del temario.
5. Visionado de películas relacionadas directamente con las cuestiones a tratar en temas concretos del curriculum de la asignatura.
6. Textos cortos y de extensión media de autores clásicos y de reconocido prestigio en Psicología y otras disciplinas, como Filosofía, Biología, Derecho...etc.
7. Artículos y textos de la prensa diaria.
8. Direcciones de Internet.
9. Monografías y obras generales de consulta, tanto del propio centro como de los fondos de la biblioteca municipal, y otras, dado el caso.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento no tiene previsto de antemano la realización de actividades complementarias o extraescolares fuera del centro.

Sin embargo, podría organizarse la asistencia de los alumnos a conferencias, charlas, representaciones, proyecciones, etc. sobre temas de actualidad y de interés que tengan alguna conexión con problemas o cuestiones de carácter psicológico, así como visitas de carácter cultural: exposiciones, muestras.... Estas actividades tendrían carácter puntual y se realizarían cuando se presenten las ocasiones apropiadas.

13. FOMENTO DE LA LECTURA Y TRABAJOS MONOGRÁFICOS

De acuerdo con LOMCE son Objetivos de la educación, entre otros:

- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- Y desarrollar la sensibilidad literaria, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- El desarrollo de la capacidad de los alumnos para regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.

Además, establecemos que es fundamental para que se produzca ese desarrollo:

-La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y artísticos.

-Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

Y para la consecución de tales fines y objetivos el dominio de la capacidad verbal y lingüística es fundamental.

Este departamento ha estimado siempre que el desarrollo de las habilidades lingüísticas, es decir, la comprensión lectora así como su expresión escrita, favorecen tanto la consecución de los objetivos de la educación y los objetivos de la etapa, como los propios y específicos de cada asignatura, contribuyendo todos ellos a la formación intelectual y el enriquecimiento personal.

Se proponen las siguientes lecturas con textos de autores fundamentales tanto en Psicología como en la literatura universal donde se plasman los problemas impecederos que afectan al hombre.

El hombre que confundió a su mujer con un sombrero. Oliver Sacks

Historia de la Locura. Michael Foucoult

El amante de Lady Chatterley. D.H. Lawrence

Pigmalión Autor: George Bernard Shaw.

Biografía. Autor. Sigmund Freud

El jugador. Autor: Fiodor Dostoievski

Crimen y castigo. Autor: Fiodor Dostoievski

Cyrano de Bergerac. Edmond Rostand

Medea. Autor: Eurípides

Otelo. Autor. William Shakespeare

El mercader de Venecia. Autor: William Shakespeare

Julio Cesar Autor. William Shakespeare

Hamlet. Autor. William Shakespeare

Macbeth Autor. William Shakespeare

Ricardo III Autor. William Shakespeare

El rey Lear Autor. William Shakespeare

Queda abierta la posibilidad de proponer otros títulos en función de los intereses y la evolución del aprendizaje del alumnado en cuanto nivel de complejidad y profundización sobre ciertas cuestiones del temario.

-Los trabajos monográficos forman parte de lo establecido para la evaluación del alumnado.

14. INCIDENCIA DE LOS ACUERDOS TOMADOS EN LAS EVALUACIONES INICIALES

En relación a los acuerdos tomados en las evaluaciones iniciales para la asignatura de Psicología se plantearon preguntas para detectar sobre todo los estereotipos y prejuicios sobre la psicología ya que sobre contenidos no puede preguntarse debido a que es la primera vez que la cursan. Se plantearon asimismo varias noticias de periódico relacionadas con el temario de la asignatura y cuestiones para detectar la consideración del alumnado en relación a la Psicología como disciplina científica o pseudociencia. Debido a la situación especial que se vivió el pasado curso, hemos acordado dada la **diversidad de alumnos y su nivel medio bajo de aprendizajes adquiridos**, estimular en el alumnado el interés y el hábito de la lectura incitándolos a que lean diferentes obras que sean de su interés, tanto por la temática desarrollada como por su relación con los contenidos a desarrollar en la etapa de bachillerato.

Por último, hemos decidido continuar con el mismo sistema de evaluación del curso anterior ya que permite al alumnado adaptarse mejor a su ritmo de trabajo.

15. PROPUESTA DE PROFUNDIZACIÓN PARA ALUMNADO QUE PRESENTA ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

Este departamento ha elaborado la siguiente propuesta de profundización:

1. Actividades complementarias sobre aquellos temas que más les interesen.
2. Tareas pedagógicas destinadas a ayudar a los compañeros que mayor dificultad encontrasen en la asignatura.

3. Lecturas dirigidas de libros o textos de mayor dificultad conceptual: se ha considerado oportuno que estos alumnos de 2º de Bachillerato lean obras que se propondrán en cada una de las evaluaciones. Se tratará de obras breves y sugerentes, a partir de las cuales se pueden establecer conexiones con muchos de los contenidos conceptuales recogidos en la programación.

Pensamos en proponer los títulos que ya vienen incluidos en el apartado 13, Fomento de la lectura y trabajos monográficos y esta lista siempre queda abierta a introducir otros títulos durante el presente curso.

-Los alumnos deberán responder a un cuestionario mediante el cual se tratará de comprobar que han leído efectivamente la obra propuesta, así como valorar en qué medida ha comprendido y asimilado su contenido.

-Además el alumno elaborará un resumen y comentario personal sobre dicha lectura, y que el profesor evaluará teniendo en cuenta la corrección de la expresión lingüística, la idoneidad de los contenidos conceptuales y la calidad de la presentación. Deberá mostrar un adecuado nivel en el dominio del lenguaje, empezando por la ortografía y continuando por la corrección sintáctica y la competencia semántica. Se valorará la claridad conceptual, la organización de las ideas y las relaciones entre las mismas, así como el orden y rigor en la exposición de los contenidos. En cuanto a la presentación deberá cumplir unas mínimas condiciones de limpieza, empezando por una escritura

legible y siguiendo por la corrección en el respeto de los márgenes, la separación entre los párrafos, el tipo de letra, la ausencia de borrones y tachaduras, etc.

3. Podrán realizarse asimismo **trabajos de investigación monográficos**, que tendrán cierto carácter interdisciplinar y relacionado con alguno de los temas a desarrollar en el trimestre. Estos trabajos estarán relacionados con cuestiones muy relevantes y de gran actualidad que puedan resultar interesantes y motivadoras para el alumnado.

4. Se les propondrá a los alumnos **un proyecto de investigación** con unos **objetivos** concretos que deben lograr. Son ellos, los propios estudiantes los que deben organizarse, conseguir la información, organizarla y elaborarla para responder a la pregunta propuesta o para solucionar el problema planteado. El resultado final puede tener distintos **formatos**: un folleto, una campaña, una presentación, una investigación científica. El trabajo por proyectos permite que los alumnos pongan en práctica sus conocimientos de manera autónoma y se involucren en su propio aprendizaje, construyéndolo de manera activa. Este modo de trabajar ayuda a los estudiantes a aprender a aprender, los anima a participar, logrando un aprendizaje eficaz y significativo.

Hay que tener en cuenta que el proyecto de investigación ha de ser motivador. La elección del tema es sumamente importante. Debe estar ligado a la realidad de los alumnos para que les motive a aprender, y que, al mismo tiempo, permita desarrollar las competencias educativas que el profesor busca trabajar. Además, es muy importante que los alumnos puedan formular sus propias propuestas sobre aquellos temas que más les interesen.

Además, es conveniente que exista una planificación clara y un calendario de trabajo que guíe la tarea de los alumnos y facilite su realización. Elementos básicos que debe contemplar una buena planificación son: presentación, objetivos, contenidos, investigación, análisis-síntesis y evaluación (autoevaluación y coevaluación).

Por último, debe potenciar la autonomía de sus protagonistas. Los alumnos deben aprender a desenvolverse por sí mismos, a buscar soluciones a los problemas que surjan durante la realización del proyecto.